

# CREDITI d'AUTORE

Bando di selezione universitaria per nuovi autori radiofonici

[creditidautore@iulm.it](mailto:creditidautore@iulm.it)

## OGGETTO DEL BANDO

L'Università IULM di Milano, in collaborazione con l'Accademia dei Filodrammatici, Radio 3 Rai, Agis, Rete Due della Radio Svizzera Italiana e con il patrocinio di Siae e Raduni bandisce un concorso per autori di testi di *Drammaturgia radiofonica*.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti universitari regolarmente iscritti a un corso di laurea di un'Università italiana e ai laureati da non più di tre anni alla data di pubblicazione del bando.

L'iniziativa è ideata e curata da Sergio Ferrentino, autore e regista radiofonico- teatrale e docente di Tecniche e linguaggi radiofonici presso l'Università Iulm di Milano.

I racconti selezionati saranno trasmessi in diretta radiofonica da Radio 3 Rai dal Teatro dei Filodrammatici di Milano.



Società Italiana degli Autori ed Editori



## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

1. Chi partecipa alla selezione dovrà elaborare un progetto per un radiodramma di 15 minuti, su un tema libero, individualmente o in coppia.
2. Il testo non dovrà superare le 15 pagine (e comunque non oltre le 30.000 battute), e dovrà presentare le caratteristiche tipiche di un racconto sceneggiato che ne consentano l'effettiva elaborazione in forma di radiodramma (numero limitato di personaggi, struttura della trama, setting plausibile).
3. I testi dovranno essere inviati **entro il 15 gennaio 2010** via email all'indirizzo: [creditidautore@iulm.it](mailto:creditidautore@iulm.it) e contestualmente spediti su carta a:  
**Segreteria Concorso Crediti d'autore**  
**c/o Presidenza Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità**  
**Università IULM, Via Carlo Bo, 1 - 20143 Milano**
4. Saranno ammessi unicamente testi inediti accompagnati da:
  - a) presentazione dell'autore (nome e cognome, indirizzo completo, indirizzo email, numero di telefono);
  - b) l'anno di corso, l'Università di appartenenza, il numero di matricola;
  - c) i neolaureati dovranno indicare l'anno di conseguimento della Laurea, il voto e il titolo della tesi.

5. La selezione dei progetti avverrà nel mese di febbraio 2009 e sarà affidata ad una giuria di esperti e professionisti del settore, composta da:
- > Alberica Archinto, Linda Brunetta, Elio De Capitani, Sergio Ferrentino,
  - > Davide Ferrario, Giovanni Puglisi, Antonio Scurati, Nicoletta Vallorani.

Gli studenti che supereranno la prima selezione parteciperanno, nel marzo 2010, a un corso di drammaturgia e adattamento radiofonico presso l'Università IULM di Milano al termine del quale verranno scelti i radiodrammi vincitori che saranno trasmessi in diretta radiofonica il **31 maggio 2010** dal Teatro Filodrammatici di Milano su Radio 3 RAI.

L'Accademia dei Filodrammatici nel febbraio 2010 bandirà un concorso per attori diplomati a cui proporre un seminario di recitazione radiofonica finalizzato alla messa in onda dei radiodrammi selezionati dalla Giuria.

## TEMPISTICA DEL PROGETTO

- > **novembre 2009**: bando di selezione.
- > **15 gennaio 2010**: scadenza invio progetti.
- > **febbraio 2010**: selezione progetti (max 15).
- > **febbraio 2010**: pubblicazione del bando per la selezione degli attori.
- > **marzo-aprile 2010**: corso di Drammaturgia e adattamento radiofonico con gli autori selezionati, presso Università IULM di Milano.
- > **24-29 maggio 2010**: prove presso il Teatro Filodrammatici.
- > **30 maggio 2010**: prova generale aperta al Teatro dei Filodrammatici.

**31 maggio 2010, dal Teatro dei Filodrammatici: in diretta su RADIO 3**

# **CREDITI d'AUTORE**

**Bando di selezione universitaria per nuovi autori radiofonici**

Milano, 9 novembre 2009.

